

Θ. ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ LIVE STREAMING

Συναυλία που διατίθεται στο κοινό μέσω διαδικτύου (από ιστοσελίδα διοργανωτή ή πλατφόρμα)

Τα πνευματικά δικαιώματα που αναλογούν σε όλους τους διοργανωτές συναυλιών, υπολογίζονται με βάση τα ακαθάριστα έσοδα ή και τα έξοδα που πραγματοποιήθηκαν σε ποσοστό 7% (επτά τοις εκατό), ανά συναυλία ανάλογα με το εκπροσωπούμενο ρεπερτόριο της ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ με βάση τις παρακάτω περιπτώσεις :

Θ1. Όταν υπάρχουν μόνο έσοδα η βάση υπολογισμού είναι το σύνολο των εσόδων. Έσοδα θεωρούνται τα έσοδα από τις θεάσεις, χορηγίες, έσοδα από διαφημίσεις κλπ.

Θ2. Όταν υπάρχουν έσοδα και έξοδα η βάση υπολογισμού είναι το σύνολο των εσόδων ή σύνολο των εξόδων αναλόγως ποιο είναι μεγαλύτερο.

Έσοδα θεωρούνται τα έσοδα από τις θεάσεις, χορηγίες, έσοδα από διαφημίσεις κλπ. Έξοδα θεωρούνται τα έξοδα ενοικίου χώρου, τα έξοδα αμοιβής καλλιτεχνών, τα έξοδα ηχητικής και φωτιστικής κάλυψης όπως και οι δαπάνες για την υποδομή της streaming μετάδοσης και του Bandwidth.

Θ3. Όταν υπάρχουν μόνο έξοδα η βάση υπολογισμού είναι το σύνολο των εξόδων. Έξοδα θεωρούνται τα έξοδα ενοικίου χώρου, τα έξοδα αμοιβής καλλιτεχνών, τα έξοδα ηχητικής και φωτιστικής κάλυψης όπως οι δαπάνες για την υποδομή της streaming μετάδοσης και του Bandwidth.

Θ4. Οι παραπάνω ποσοστιαίες χρεώσεις επί εσόδων ή εξόδων καλύπτουν τα πνευματικά δικαιώματα μέχρι τον αριθμό των 1.000 (χιλίων) viewers (θεατών).

Σε περίπτωση που οι θεάσεις της συναυλίας ξεπεράσουν τον αριθμό των χιλίων (1.000) viewers (θεατών), πέραν της ποσοστιαίας αμοιβής προστίθεται και το ποσό των 10 (δέκα) ευρώ ανά 1.000 (χίλιες) επιπλέον θεάσεις.

Θ5. Εάν δεν υπάρχουν ούτε έσοδα ούτε έξοδα τα ελάχιστα δικαιώματα βάσει θεάσεων ορίζονται ως ακολούθως :

ΑΡΙΘΜΟΣ ΘΕΑΣΕΩΝ (VIEWS)	ΠΟΣΟ
Έως 1000	100 €
1000- 2000	110€
2000-3000	120€
3000-4000	130€
4000-5000	140€
ΓΙΑ ΚΑΘΕ 1000 επιπλέον (VIEWS)	10€

Επισημαίνεται ότι οι χρώσεις αφορούν αποκλειστικά σε συναυλίες που μεταδίδονται διαδικτυακά live και άπαξ και όχι μαγνητοσκοπημένες συναυλίες όπου ελεύθερα το κοινό έχει συνεχή πρόσβαση μέσω του site του διοργανωτή. Στην περίπτωση αυτή θα πρέπει να καταβληθούν και οι αμοιβές όπως αναφέρονται στο αμοιβολόγιο της ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ στην κατηγορία Ζ. Επιγραμμική (On line) χρήση Μουσικής / STREAMING ON DEMAND.

Επίσης αν ταυτόχρονα με την live διαδικτυακή μετάδοση υπάρχει και φυσική παρουσία κοινού, θα εφαρμόζονται και οι σχετικές χρεώσεις αδειοδότησης όπως αναφέρονται στο αμοιβολόγιο της ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ στην κατηγορία Ε. -Συναυλίες.

Ο διοργανωτής θα έχει την υποχρέωση να προσκομίζει τα log files ή άλλο αποδεικτικό από το οποίο να προκύπτει έγκυρα ο αριθμός θεάσεων (views) της εν λόγω διαδικτυακής συναυλίας.

Θ.1. ΛΟΙΠΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ LIVE STREAMING

Στις περιπτώσεις μετάδοσης/παρουσίασης στο κοινό με live streaming οποιωνδήποτε άλλων εκδηλώσεων/events κλπ (πλην των live streaming συναυλιών κατηγορία Θ), όπου το κοινό έχει πρόσβαση άπαξ μέσω του site του διοργανωτή ή τρίτου (ή πλατφόρμας), τα δικαιώματα καταβάλλονται, όπως αναφέρονται στις ημερήσιες χρεώσεις του παρόντος αμοιβολογίου, αναλόγως της κατηγορίας στην οποία αυτές εντάσσονται και για έως τον αριθμό των χιλίων (1.000) viewers (θεατών), ενώ προστίθεται και το ποσό των δέκα (10) ευρώ ανά χίλιες (1.000) επιπλέον θεάσεις.

Επισημαίνεται ότι οι ως άνω χρεώσεις αφορούν αποκλειστικά σε εκδηλώσεις/events που μεταδίδονται διαδικτυακά live και άπαξ και όχι μαγνητοσκοπημένες όπου ελεύθερα το κοινό έχει συνεχή πρόσβαση μέσω του site του διοργανωτή ή τρίτου. Στην περίπτωση αυτή θα πρέπει να καταβληθούν και οι αμοιβές όπως αναφέρονται στο αμοιβολόγιο της ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ στην κατηγορία Ζ. Επιγραμμική (On line) χρήση Μουσικής / STREAMING ON DEMAND.

Ο διοργανωτής θα έχει την υποχρέωση να προσκομίζει τα log files ή άλλο αποδεικτικό από το οποίο να προκύπτει έγκυρα ο αριθμός θεάσεων (views) της εν λόγω διαδικτυακής εκδήλωσης/event.

**Σ.ΜΕΤΑΔΟΣΗ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΜΟΝΟ ΜΕΣΩ STREAMING ΑΠΟ ΝΟΜΙΜΟΥΣ
ΑΔΕΙΟΔΟΤΗΜΕΝΟΥΣ ΠΑΡΟΧΟΥΣ**

Σ.1. ΜΠΙΛΙΑΡΔΑ/ΣΦΑΙΡΙΣΤΗΡΙΑ/SPORT CAFÉ/ΚΑΦΕΤΕΡΙΕΣ

ΤΕΤΡΑΓΩΝΙΚΑ ΜΕΤΡΑ	ΜΗΝΙΑΙΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ	ΣΑΙΖΟΝ (ΘΕΡΙΝΗ Ή ΧΕΙΜΕΡΙΝΗ)
0-100	21 €	127 €
101-200	28 €	170 €
201-300	42 €	255 €
Για κάθε 100μ ² επιπλέον	14 €	85 €

Στην κατηγορία αυτή εντάσσονται όλοι οι παρεμφερείς χώροι όπου η μουσική χρησιμοποιείται μόνο μέσω **streaming** από παρόχους οι οποίοι λειτουργούν νόμιμα και είναι αδειοδοτημένοι για την υπηρεσία αυτή η δε μουσική είναι εντελώς βοηθητική για τα καταστήματα αυτά. Τα καταστήματα αυτά λειτουργούν έως τις 23.00 καθημερινά, δεν έχουν λάβει δηλαδή παράταση ωραρίου. Τέτοια καταστήματα μπορεί να είναι π.χ. σφαιριστήρια, μπιλιάρδα, σύγχρονα καφενεία, καφετέριες, αναψυκτήρια, ζαχαροπλαστεία κλπ.) .

Σε περίπτωση ύπαρξης και άλλου τρόπου μετάδοσης μουσικής θα εφαρμόζεται το γενικό αμοιβολόγιο της εκάστοτε αντίστοιχης κατηγορίας δημόσιας εκτέλεσης.

Σ.2. ΧΩΡΟΙ ΜΑΖΙΚΗΣ ΕΣΤΙΑΣΗΣ Ή ΔΙΑΘΕΣΗΣ ΠΡΟΧΕΙΡΟΥ ΓΕΥΜΑΤΟΣ

ΤΕΤΡΑΓΩΝΙΚΑ ΜΕΤΡΑ	ΜΗΝΙΑΙΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ	ΣΑΙΖΟΝ (ΘΕΡΙΝΗ Ή ΧΕΙΜΕΡΙΝΗ)
0-100	18 €	107 €
101-200	30 €	173 €
201-300	44 €	256 €
Για κάθε 100μ ² επιπλέον	12 €	83 €

Στην κατηγορία αυτή εντάσσονται όλοι οι παρεμφερείς χώροι όπου η μουσική χρησιμοποιείται μόνο μέσω **streaming** από παρόχους οι οποίοι λειτουργούν νόμιμα και είναι αδειοδοτημένοι για την υπηρεσία αυτή η δε μουσική είναι εντελώς βοηθητική για τα καταστήματα αυτά. Τα καταστήματα αυτά λειτουργούν έως τις 23.00 καθημερινά, δεν έχουν λάβει δηλαδή παράταση ωραρίου. Ενδεικτικά, τέτοιοι χώροι μπορεί να είναι εστιατόρια, κρεπερί, ψητοπωλεία, αναψυκτήρια, καντίνες, ψαροταβέρνες, ταβέρνες, μπουραρίες, μεζεδοπωλεία, παραδοσιακά καφενεία με παρασκευαστήριο, οβελιστήρια, πιτσαρίες, ζαχαροπλαστεία με παρασκευαστήριο, αναψυκτήρια, μπουγατσάδικα, γαλακτοπωλεία κλπ.

Σε περίπτωση ύπαρξης και άλλου τρόπου μετάδοσης μουσικής θα εφαρμόζεται το γενικό αμοιβολόγιο της εκάστοτε αντίστοιχης κατηγορίας δημόσιας εκτέλεσης.

Σ.4. ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ ΚΑΙ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ ΤΡΟΦΙΜΩΝ ΚΑΙ ΠΟΤΩΝ ΣΕ ΚΙΝΗΤΟΥΣ Ή ΠΡΟΣΩΡΙΝΟΥΣ ΧΩΡΟΥΣ, ΚΑΘΩΣ ΚΑΙ ΣΕ ΣΤΑΘΕΡΟΥΣ ΧΩΡΟΥΣ ΧΩΡΙΣ ΤΡΑΠΕΖΟΚΑΘΙΣΜΑΤΑ Ή ΠΑΓΚΟΥΣ .

ΤΕΤΡΑΓΩΝΙΚΑ ΜΕΤΡΑ	ΜΗΝΙΑΙΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ	ΣΑΙΖΟΝ (ΘΕΡΙΝΗ Ή ΧΕΙΜΕΡΙΝΗ)
0-100	12 €	76 €
101-200	17 €	101 €
201-300	24 €	144 €
Για κάθε 100μ ² επιπλέον	7 €	42 €

Στην κατηγορία αυτή εντάσσονται όλες οι επιχειρήσεις ,όπου η μουσική χρησιμοποιείται μόνο μέσω **streaming** από παρόχους οι οποίοι λειτουργούν νόμιμα και είναι αδειοδοτημένοι για την υπηρεσία αυτή, παρασκευής και προσφοράς τροφίμων και ποτών σε κινητούς ή προσωρινούς χώρους, στις οποίες παρασκευάζονται με απλές διεργασίες και διατίθενται τρόφιμα και ποτά. Στην κατηγορία περιλαμβάνονται οι καντίνες (αυτοκινούμενες ή μη), σκηνές, πάγκοι, περίπτερα εκθέσεων, τροχήλατα οχήματα πάσης φύσεως σε εκθέσεις, αγορές, πλατείες, καθώς και η υπαίθρια παρασκευή ή/ και διάθεση τροφίμων και ποτών (street food), πλανόδιοι μικροπωλητές, κ.λ.π.